



МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»  
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» на ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от 30.08 2022 г	«Согласовано» Зам.директора УВР  Назметдинова Г.З. от 31.08.2022 г.	«Утверждено» Директор МБОУ «СОШ №6»  Хазиева Е.К.. Приказ № 235 от 31.22.2022 г
--	---	---

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА (ФГОС)

по музыке

4 класс Б

срок реализации программы - 2022-2023 г.  
программу составила : Киреева Ф.З.

Принято  
педагогическим советом  
протокол № 1 от 31.09. 2022 г

## Планируемые результаты изучения музыки 4 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p><b>«Россия – Родина моя»</b></p> <p><b>«День, полный событий»</b></p> <p><b>«О России петь – что стремиться»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать музыку различных жанров;</li> <li>- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;</li> <li>- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>- общаться и взаимодействовать в процессе</li> </ul>		<p><i>Регулятивные УУД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</li> <li>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</li> <li>- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих</li> </ul>	<p>Формирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</li> <li>- целостный, социально - ориетированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления</li> </ul>

<p><b>в храм»</b></p> <p><b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b></p> <p><b>«В музыкальном театре»</b></p> <p><b>«В концертном зале »</b></p>	<p>ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</p> <p>- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;</p> <p>- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p>		<p>возможностей;</p> <p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности.</p> <p><i>Познавательные УУД</i></p> <p>-овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме</p> <p>- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации</p>	<p>произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</p> <p>- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;</p> <p>- уважительное отношение к культуре других народов;</p> <p>сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни</p>
--	---	--	---	---

<p><b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</b></p>	<p>- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>		<p>(включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.) <i>Коммуникативные УУД</i></p> <p>- вступать в диалог с учителем, взрослым; - работать сообща в группах; - высказывать и отстаивать свое мнение, позицию</p>	<p>класса, школы, города и др.;</p> <p>- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p>
---	---	--	--	---

## Содержание учебного предмета

### «Музыка» 4 класс

Название раздела	Краткое содержание
<b>«Россия – Родина моя»</b>	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальность, песенность. Композитор – исполнитель – слушатель. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки ( <i>освоение куплетной формы: запев, припев</i> ). Сочинения отечественных композиторов о Родине
<b>«День, полный событий»</b>	Музыкальные инструменты ( <i>фортепиано</i> ). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. <i>Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева</i> . Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.
<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата Духовная музыка в творчестве композиторов Народные музыкальные традиции Отечества.
<b>«Гори, гори ясно, чтобы</b>	Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов.

<i>не погасло!»</i>	Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, <i>пляски, наигрыши</i> Народная и профессиональная музыка.
<i>«В музыкальном театре»</i>	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры
<i>«В концертном зале »</i>	Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо
<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</i>	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты ( <i>орган</i> ). Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

