

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»

Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» на ШМО
учителей начальных классов
протокол № 1 от 30.08.2022 г

«Согласовано»
Зам.директора УВР

Назметдинова Г.З.
от 31.08.2022 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «СОШ №6»

Хазиева Е.К.
Приказ № 235 от 31.12.2022 г



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА (ФГОС)

по музыке

4 класс Б

срок реализации программы - 2022-2023 г.
программу составила: Киреева Ф.З.

Принято
педагогическим советом
протокол № 1 от 31.09.2022 г

Планируемые результаты изучения музыки 4 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научится		
«Россия – Родина моя»	- воспринимать музыку различных жанров;			
«День, полный событий»	- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;			
«О России петь – что стремиться	- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;			
	- общаться и взаимодействовать в процессе			

<p><i>«в храм»</i></p> <p><i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</i></p> <p><i>«В музыкальном театре»</i></p> <p><i>«В концертном зале»</i></p>	<p>ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; - продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; 		<p>возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности. <p><i>Познавательные УУД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации 	<p>произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни
--	---	--	---	---

<p>«Чтоб музыкантом быть, так надо умение»</p>	<p>- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p>- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>		<p>(включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.)</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в диалог с учителем, взрослым; - работать сообща в группах; - высказывать и отстаивать свое мнение, позицию 	<p>класса, школы, города и др.;</p> <p>- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p>
---	--	--	--	---

Содержание учебного предмета

«Музыка» 4 класс

Название раздела	Краткое содержание
«Россия – Родина моя»	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальность, песенность. Композитор – исполнитель – слушатель. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (<i>освоение куплетной формы: запев, припев</i>). Сочинения отечественных композиторов о Родине
«День, полный событий»	Музыкальные инструменты (<i>фортепиано</i>). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. <i>Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева</i> . Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.
«О России петь – что стремиться в храм»	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата Духовная музыка в творчестве композиторов Народные музыкальные традиции Отечества.
«Гори, гори ясно, чтобы	Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов.

<i>не погасло!»</i>	Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, <i>пляски, наигрыши</i> Народная и профессиональная музыка.
<i>«В музыкальном театре»</i>	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры
<i>«В концертном зале »</i>	Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо
<i>«Чтоб музыкантом быть, так надо бно уменье»</i>	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (<i>орган</i>). Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

